



Quilles de neuf : un coup réussi !

Exposition du 13 février- 03 mai 2024

par Mathilde Lamothe (ethnologue, UPPA/ CDS64 quilles de 9) et les archives communautaires Pau Béarn Pyrénées

Cette exposition raconte l'histoire et la pratique d'un jeu qui connut ses lettres de noblesse dans tout la Gascogne au XIXe et au XXe siècle. Dans tous les villages du Béarn, de la Chalosse, de la Bigorre, et même du Gers (sans oublier les émigrés béarnais à Bordeaux et à Paris), les plantiers abondent, les quillous s'illustrent avec en tête de réussir les figures du jeu. On y apprend que l'on jouait aux quilles de 9 sur la place du Foirail à Orthez en 1927 chez M. Despuyooos, mais aussi sur les plantiers des palois Vignau, Guichot et Audap en 1941, ou bien sur un quiller en terrasse sur le boulevard de la Villette à Paris en 1926 ...

Venez découvrir une exposition mêlant tradition, histoire, objets et archives.

Gratuit / visite libre / du mardi au vendredi, à l'**Usine des tramways** de 13h à 17h30.

Autour de l'exposition

Conférence - Histoire et évolution du jeu de quilles de neuf

Mardi 20 février 2024 - 18h (durée 1h) - à l'Usine des Tramways

Mathilde Lamothe, ethnologue (ITEM, UPPA) et présidente du comité départemental de quille de 9, propose une conférence sur l' « Histoire et les grands moments du jeu de quilles de neuf ».

Gratuit / Sur réservation à L'Office de tourisme Pau : www.tourismepau.com | 05 59 27 27 08

Initiation aux quilles de neuf - Un coup réussi !

Mercredi 13 mars - 15h (durée 1h) - au Plantier de Pau, Allée du Grand-Tour, 64000 Pau

Démonstration et initiation aux quilles de neuf pour petits et grands.

Gratuit / Sur réservation à L'Office de tourisme Pau : www.tourismepau.com | 05 59 27 27 08

Création musicale : « KQ9 » de Klaustomi

Vendredi 12 avril - 18h (durée 1h)

Le duo Klaustomi réinvente de nouveaux paysages sonores au travers de leur immersion dans le monde des quilles de 9. Constitué de deux quilles, une boule, une forêt de machines, ils retraitent le jeu des percussions en direct et dessine une interprétation électronique et rythmique d'une partie de quilles.

Gratuit / dans la limite des places disponibles